

CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

CLASSE I SECONDARIA

MUSICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Indicatore disciplinare: 1. Pratica vocale e strumentale, il suono e le sue proprietà.

TRAGUARDI DI COMPETENZA Al termine della scuola secondaria I grado	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DI MASSIMA/ GENERALI
L'alunno: Fa uso della notazione musicale. Partecipa alla realizzazione di esperienze musicali attraverso esecuzioni di facili brevi brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Realizza semplici messaggi musicali	1. Possedere elementari tecniche esecutive vocali e/o strumentali di semplici brani ritmici e/o melodici. Conoscenza delle caratteristiche dei fenomeni sonori. Eseguire sequenze ritmiche e/o melodiche	1. Strutture ritmiche di parole, tecnica di base del canto e/o di strumenti, percorsi progettuali visivi grafico- notazionali. 2. Il suono e le sue caratteristiche. Relazioni tra linguaggi 3. principali strutture del linguaggio musicale

Indicatore disciplinare: 2. La musica nella storia e nella società

TRAGUARDI DI COMPETENZA Al termine della scuola secondaria I grado	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DI MASSIMA/ GENERALI
---	----------------------------	-----------------------------------

- L'alunno: Sviluppa gli eventi storico-musicali in rapporto al contesto storico-sociale studiato.	Padronanza dell'evoluzione storica della musica e conoscenza dei suoi maggiori protagonisti.	1. Principale significato delle opere musicali nei contesti storici specifici, dalle origini al medioevo, in relazione anche ad altre espressioni storico-artistiche e culturali.
---	--	---

Indicatore disciplinare: 3. Ascolto ed organologia

TRAGUARDI DI COMPETENZA Al termine della scuola secondaria I grado	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI
L'alunno: <ul style="list-style-type: none">- Sa dare significato alle proprie esperienze musicali dimostrando la capacità di comprensione dei materiali ed opere musicali, anche in relazione ai diversi contesti storico-culturali.- Studio delle caratteristiche peculiari del suono e di elementi di organologia.	<ol style="list-style-type: none">1. Riconoscere con linguaggio appropriato fondamentali strutture del discorso musicale mediante l'ascolto di opere scelte, forme e stili storicamente rilevanti.2. Conoscenza degli strumenti musicali studiati.	<ol style="list-style-type: none">1. Ascolto guidato di brani relativi ai periodi storici studiati ed agli strumenti conosciuti.2. Organologia: famiglie di strumenti e la sottofamiglia di delle percussioni

CLASSE II SECONDARIA**MUSICA****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

Profilo dello studente al termine del Primo ciclo d'Istruzione: in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti musicali che gli sono congeniali.

Indicatore disciplinare: 1. Pratica vocale e strumentale

TRAGUARDI DI COMPETENZA Al termine della scuola secondaria I grado	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI
--	-----------------------------------	--------------------------------------

<p>L'alunno: partecipa in modo attivo alle esperienze musicali proposte attraverso l'esecuzione di facili brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p>	<p>Riprodurre con la voce, per imitazione e/o per lettura, facili brani corali. Possedere elementari tecniche esecutive di strumenti didattici e eseguire semplici brani ritmici e melodici</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Strutture ritmiche delle parole, tecnica di base del canto, famiglie strumentali, percorsi progettuali visivi grafico-notazionali. 2. Principali strutture del linguaggio musicale.
--	---	---

Indicatore disciplinare: 2. La musica nella storia e nella società

<p>TRAGUARDI DI COMPETENZA Al termine della scuola secondaria I grado</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</p>
--	--	---

<p>L'alunno: - Sviluppa gli eventi storico-musicali in rapporto al contesto storico-sociale studiato.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Padronanza dell'evoluzione storica della musica e conoscenza dei suoi maggiori protagonisti. 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Principale significato delle opere musicali nei contesti storici dal medioevo al classicismo, in relazione anche ad altre espressioni storico-artistiche e culturali.
---	---	--

Indicatore disciplinare: 3. Ascolto ed organologia.

<p>TRAGUARDI DI COMPETENZA Al termine della scuola secondaria I grado</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</p>
<p>L'alunno: - Sa dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando capacità di comprensione dei materiali e dei brani musicali anche in relazione ai diversi contesti storico-</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere e analizzare le fondamentali strutture del linguaggio musicale anche in relazione ad altri linguaggi, mediante l'ascolto di opere musicali. 2. Organologia: conoscenza degli strumenti musicali studiati. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi. 2. Organologia: famiglie di strumenti e la sottofamiglia degli aerofoni.

<p>culturali. - Studio degli elementi di organologia.</p>		
---	--	--

CLASSE III SECONDARIA | MUSICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Profilo dello studente al termine del Primo ciclo d'Istruzione: interpreta i sistemi simbolici e culturali della società; in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti musicali che gli sono congeniali.

Indicatore disciplinare: 1. Pratica vocale e strumentale

TRAGUARDI DI COMPETENZA Al termine della scuola secondaria I grado	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DI MASSIMA/ GENERALI
<p>L'alunno: Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Fa uso di sistemi di notazione funzionali alla lettura e/o alla produzione di brani musicali.</p>	<p>Eseguire individualmente e in coro brani vocali, Eseguire brani strumentali, sia individualmente sia in gruppi.</p>	<p>1. Strategie di elaborazione musicale tradizionale e non tradizionale. 2. Tecniche del canto, con impiego di repertori di epoche e culture diverse.</p>

Indicatore disciplinare: 2. La musica nella storia e nella società

TRAGUARDI DI COMPETENZA Al termine della scuola secondaria I grado	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DI MASSIMA/ GENERALI
---	----------------------------	-----------------------------------

<p>L'alunno: - Sviappa gli eventi storico-musicali in rapporto al contesto</p>	<p>Padronanza dell'evoluzione storica della musica e conoscenza dei suoi maggiori protagonisti.</p>	<p>Principale significato delle opere musicali nei contesti storici, dal romanticismo ivi compreso la musica contemporanea, il jazz e la musica pop, in relazione anche ad altre</p>
--	---	--

storico-sociale studiato.		espressioni storiche, artistiche e culturali.
Indicatore disciplinare: 3. Ascolto, organologia		
TRAGUARDI DI COMPETENZA Al termine della scuola secondaria I grado	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa dare significato alle proprie esperienze musicali dimostrando partecipazione e capacità di comprensione dei materiali ed opere musicali in rapporto ai diversi contesti storico-culturali. - Studio degli elementi di organologia. 	<p>Analizzare caratteristiche e forme di opere musicali di vario genere, stile e tradizione. Distinguere i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica, di genere e stile.</p> <p>Organologia: conoscenza degli strumenti musicali studiati.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea mediante i brani relativi al periodo storico studiato. 2. Organologia: ascolto di brani esemplificativi delle famiglie di Strumenti, in particolare, la sottofamiglia dei cordofoni.